



## À SAVOIR POUR VOTRE VENUE À L'AVARE

- **LE CONCEPT**

Bien qu'il soit fidèle au texte de Molière, cet *Avare* sera tout à fait particulier car nous aurons besoin de vous chaque soir pour le créer. En effet, Clément Poirée questionne l'avarice jusque dans sa mise en scène en faisant apparaître en début de pièce les comédiens en sous-vêtements, dans une scénographie sobre à développer ensemble. **Seuls les dons apportés chaque soir par les spectateurs accompagneront la troupe** et donneront vie à cette mise en scène. Chose inédite, seront également présents sur scène, les collaborateurs artistiques qui récupéreront les dons et les transformeront en direct pour ainsi créer la représentation du soir. Votre classe sera invitée à entrer en salle **dès 19h45** afin de déposer vos dons. Vous pourrez ensuite vous installer et voir la pièce se créer sous vos yeux.

Clément Poirée souhaite ainsi questionner le vice d'Harpagon, dans notre société où la décroissance est promue et encouragée. Notre rapport au don et au réemploi est de la même façon interrogé. L'idée est également de mettre en valeur le travail indispensable des créateurs lumière, son, costume, maquillage et scénographie sans qui une pièce de théâtre ne verrait pas le jour.

Tous les dons seront ensuite transférés à *La Petite Rockette*, une ressourcerie dans le 12e arrondissement de Paris, qui se chargera de leur réemploi.

- **LA PARTICIPATION DE VOTRE CLASSE**

La participation de votre classe, en plus d'être un projet ludique, car vos élèves pourront peut-être voir leurs affaires "jouer" sur scène, est un événement fédérateur en début d'année et une merveilleuse occasion d'aborder l'économie circulaire et de découvrir l'existence de ressourceries près de votre établissement.

Nous vous proposons de prendre contact avec vous dès la rentrée pour réfléchir ensemble à comment motiver au mieux vos élèves à participer. Divers leviers sont à envisager comme **installer un carton dans votre classe** en amont pour que chacun amène son objet ou bien **prévenir les parents** lors de l'autorisation de sortie... Evidemment, c'est à adapter à votre fonctionnement. Si vous sentez qu'il sera compliqué de les mobiliser, nous pourrions essayer de **venir vous rencontrer en classe** avant votre venue pour leur expliquer l'importance de leur implication pour le spectacle.

L'idée est surtout de ne pas culpabiliser les jeunes s'ils n'ont rien à apporter. C'est pour cela que nous avons créé une **"wishlist"** ci-dessous pour donner des idées (un simple torchon sera extrêmement utile !). Certes, l'équipe artistique est préparée à jouer des soirs où peu d'objets seraient apportés, c'est le jeu, mais la représentation perdrait de



son intérêt car les collaborateurs artistiques, présents sur scène, n'auraient rien à transformer.

- **QUELQUES IDÉES**

Vous pouvez insister sur le **textile** (vêtements, draps, torchons) pour les costumes mais aussi pour la lumière et la scénographie, la **craie** est également très utile (pour le maquillage notamment), et tout **contenant** (boîtes, casseroles) feront des heureux. Les dons ne sont pas limités à un par personne et peuvent même être des objets endommagés, tant qu'ils sont propres.

Voici une liste plus exhaustive :

### Vous pouvez apporter...\*

- > Textiles de toutes tailles (rideaux, draps, tissus, nappes, taies, tapis, toiles cirées...)
- > Vêtements (vestes, chemises, t-shirts, pantalons, jupes, pulls...)
- > Papiers (journaux, papiers, livres, cartons, annuaires, affiches, rouleaux en carton...)
- > Récipients de toutes sortes (casseroles, poêles, boîtes, saladiers, bassines...)
- > Bibelots, breloques et babioles (pin's, clés, porte-clés, anneaux, bijoux...)
- > Musique sur tous supports (CD, K7, Vinyles...)
- > Poudres de toutes sortes (argile blanche, craies, cacao, café soluble...)

Les autres surprises sont aussi les bienvenues

\* Merci de nous rapporter des objets et des vêtements propres peu importe leur état.