

théâtre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

# juillet 2026 août



# du 1<sup>er</sup> au 17 juillet

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

**Films** **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  à voir en famille **autres**

mer 1 <sup>er</sup>	15h <b>Disclosure day</b> 18h <b>Entroncamento</b> 20h30* <b>Un Champ de fraises pour l'éternité</b>
jeu 2	17h45 <b>Disclosure day</b> 20h30* <b>Bait</b>
ven 3	16h30* <b>Bait</b> 18h15* <b>Un Champ de fraises pour l'éternité</b> 20h30 <b>Entroncamento</b>
sam 4	15h <b>Entroncamento</b> 17h30* <b>Un Champ de fraises pour l'éternité</b> 21h <b>Disclosure day</b>
dim 5	15h* <b>Un Champ de fraises pour l'éternité</b>
mar 7	16h30 <b>Nina et le secret...</b> 18h15* <b>Un Champ de fraises pour l'éternité</b> 20h30 <b>Entroncamento</b>
mer 8	17h <b>Rita et Crocodile</b> 18h15 <b>In Waves</b> 20h30* <b>La Chaleur</b>
jeu 9	14h30 <b>Nina et le secret...</b> 17h <b>Gros-Pois et Petit-Point</b> 18h15* <b>La Chaleur</b> 20h30 <b>In Waves</b>

ven 10	16h15* <b>La Chaleur</b> 18h15 <b>In Waves</b> 20h30 <b>Point break</b>
sam 11	15h30 <b>In Waves</b> 17h30 <b>Point break</b> 21h* <b>La Chaleur</b>
dim 12	15h* <b>La Chaleur</b> 17h30 <b>In Waves</b>
mer 15	16h30 <b>Gros-Pois et Petit-Point</b> 18h15 <b>In Waves</b>  20h30* <b>La Chaleur</b>

## Fermeture estivale

du 16 juillet au  
18 août inclus

voir p.14

**AD)))** séance ou représentation avec audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci :  
*In Waves*

**VAST** Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installez gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.

\* séance précédée d'un court métrage



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en billetterie.

# du 19 au 31 août

cinéma ferme 15 min après le début des projections.

mer 19	16h <b>Un Petit air de famille</b> 17h15 <b>Fjord</b> 20h <b>Soudain</b>
jeu 20	16h45 <b>Soudain</b> 20h30 <b>Fjord</b>
ven 21	15h45 <b>Le Monde à l'envers</b> 17h <b>Fjord</b> 20h <b>Soudain</b>
sam 22	14h <b>Fjord</b> 17h <b>Soudain</b> 21h <b>Fjord</b>
dim 23	14h30 <b>Soudain</b> 18h <b>Fjord</b>
mar 25	16h <b>Animo rigolo</b> 17h45 <b>Fjord</b> 20h30 <b>Sous le ciel de Kyoto</b>
mer 26	16h30 <b>Patouille et Momo</b> 17h30 <b>L'Inconnue</b> 20h30 <b>Fjord</b>
jeu 27	16h30 <b>Animo rigolo</b> 17h30 <b>Fjord</b> 20h30 <b>L'Inconnue</b>
ven 28	15h15 <b>Sous le ciel de Kyoto</b> 17h45 <b>L'Inconnue</b> 20h30 <b>Fjord</b>
sam 29	15h <b>L'Inconnue</b> 17h45 <b>Fjord</b> 21h <b>L'Inconnue</b>
dim 30	15h <b>Fjord</b> 18h <b>L'Inconnue</b>



## Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.

Réservation conseillée sur notre site pour les : spectacles, concerts aux Comptoirs, soirées DJ et Swing.



## L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacles

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif	8€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans,	
carte Elicia, Abonné	7€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	3€
Carte cinéma 10 entrées	67€

## TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 35€

Voir détails des tarifs sur la brochure

## BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
  - jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
  - samedi de 16h à 18h jours de représentations
- la billetterie ferme à 18h durant les vacances scolaires*

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

## cinéma

Avant la pause estivale de T+C le cinéma se jette à l'eau.

En juillet *In waves* et *Point break* sont en séance-double les vendredi 10 et samedi 11. Le dernier film de Stéphane Demoustier *La Chaleur* est en sortie nationale et pour les plus jeunes 8 films du Little film festival sont programmés tout au long de l'été.

En août la salle réouvre avec à l'affiche les films primés à Cannes *Fjord*, Palme d'or et *Soudain* pour lequel Virginie Efira et Tao Okamoto ont reçu le Prix d'interprétation féminine et enfin *L'Inconnue* de la sélection officielle.



SORTIE NATIONALE

## Un Champ de fraises pour l'éternité

D'Alain Raoust

1h44, France

Avec Philippe Rebbot, Grégory Montel,  
Florence Loiret Caille...

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés.

Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié.

*À l'heure où notre monde commun se noie dans un flot d'images toxiques, Alain Raoust, enfant du rock et du cinéma, laisse à nouveau surnager ses rêves de jeunesse pour nous offrir un vent d'espoir. Écrit comme un concept album (chaque personnage y a sa plage), ce conte moral plein d'invention nous rappelle aux vertus des Beatles et de leur champ de fraises, des amours de jeunesse, du socialisme estival des camping... Voici donc un film aussi fragile que précieux, sous ses allures modestes, il nous sauve du malheur.*  
afcae

**mercredi 1<sup>er</sup> à 20h30\*** tarif spécial 5€ dans le cadre de la Fête du Cinéma

**vendredi 3 à 18h15\***

**samedi 4 à 17h30\***

**dimanche 5 à 15h\***

**mardi 7 à 18h15\***



## Disclosure day

De Steven Spielberg

2h25, États-Unis

Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ?

Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

*Durant le tournage de Rencontres du 3<sup>e</sup> type, je me disais : ne serait-ce pas formidable si tout ça nous arrivait un jour ?*

*Presque 50 ans plus tard, je me dis : ne serait-ce pas formidable de savoir que tout ça est déjà vrai ? Steven Spielberg*

*Si ce nouveau film dialogue indéniablement avec les précédents, Steven Spielberg adopte cependant un nouvel angle d'approche. Le débat entre ce qui relève de la science-fiction et ce qui relève de la science est ouvert. En qualité de scénariste, je qualifierais le film de thriller de science-fiction.*

David Koepf, scénariste

**mercredi 1<sup>er</sup> à 15h** tarif spécial 5€ dans le cadre de la Fête du Cinéma

**jeudi 2 à 17h45**

**samedi 4 à 21h**



SORTIE NATIONALE

## Entroncamento

De Pedro Cabeleira

2h11, Portugal

Avec Ana Vilaça, Cleo Diára, Rafael Morais...

sélection Acid - Cannes 2025

Interdit - 12 ans

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle.

Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ?

Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues — chacun veut une vie meilleure.

*Entroncamento est un film de gangsters mais pas comme les autres. Il prend tous les codes du genre — les armes, les deals, les petites trahisons — et les retourne doucement, sans glorifier, sans jamais forcer. Ici pas de héros, pas de surhommes, juste des paumés qui galèrent pour s'en sortir, enchaînent les mauvais plans et les silences trop longs. On croit connaître ces personnages, mais le film les regarde autrement... les cinéastes de l'ACID*

**mercredi 1<sup>er</sup> à 18h** tarif spécial 5€ dans le cadre de la Fête du Cinéma

**vendredi 3 à 20h30**

**samedi 4 à 15h**

**mardi 7 à 20h30**



## Bait

De Mark Jenkin

1h29, Grande-Bretagne

Avec Edward Rowe, Simon Shepherd,  
Mary Woodvine...

Meilleur premier film britannique - BAFTA 2020  
Prix du meilleur réalisateur - Stockholm Film  
Festival 2019

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

*On retrouve dans Bait le goût de Mark Jenkin pour la pellicule, ses textures et les expérimentations formelles. Même si bien plus narratif ici, l'aspect formaliste de son cinéma porte toujours en lui le discours du film : une esthétique très proche du cinéma direct des années 50 et 60 coince les personnages dans un passé qui habite constamment cette communauté en totale mutation. Il fait d'une intrigue très simple un western social étouffant, porté par des acteurs et des actrices extrêmement charismatiques. Définitivement un cinéaste à suivre. gncr*

jeudi 2 à 20h30\*  
vendredi 3 à 16h30\*



SORTIE NATIONALE

## La Chaleur

De Stéphane Demoustier

1h32, France

Avec Hadrien Hussein, Tristan Richard,  
Martina La Manna...

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

*La Chaleur raconte surtout un état mental, celui de Marouane qui vit 36 heures presque irréelles. Je voulais donner à ressentir les sensations qu'il éprouve, cette impression de flottement dont il ne peut plus se départir. [...] L'idée, c'est bien sûr de recourir au genre pour finalement creuser un autre sillon. C'est un cadre identifié à partir duquel je peux tracer des lignes de fuite. Ici, je voulais faire le portrait d'un adolescent. À travers lui, c'est toute une génération qui est questionnée.*

Stéphane Demoustier

mercredi 8 à 20h30\*  
jeudi 9 à 18h15\*  
vendredi 10 à 16h15\*  
samedi 11 à 21h\*  
dimanche 12 à 15h\*  
mercredi 15 à 20h30



## Nina et le secret du hérisson

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
1h20, France, film d'animation  
2023, dès 7 ans  
festival du film d'animation  
d'Annecy 2023

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?



## Les nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point

De Lotta et Uzi Geffenblad  
film d'animation  
43 min, Suède, 2015, dès 3 ans

Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.

au programme :

**En cuisine...**  
**La tête à l'envers**  
**C'est contagieux !**



## Rita et Crocodile

De Siri Melchior  
film d'animation  
40 min, 2018, dès 3 ans

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile, qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !

mardi 7 à 16h30  
jeudi 9 à 14h30

jeudi 9 à 17h  
mercredi 15 à 16h30

mercredi 8 à 17h



SORTIE NATIONALE

## In Waves

De **Phuong Mai Nguen**, animation  
1h35, France, Belgique,  
**public ado/adulte – dès 14 ans**

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019).

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin.

Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade.

Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

\*\*séance précédée à 16h30 d'un atelier aquarelle en compagnie de l'artiste Marie Demunter sur inscription à la billetterie, nombre de places limité  
À partir de 13 ans (durée 1h30)  
tarifs **5€** atelier seul – **2€** en supplément avec la séance

**mercredi 8 à 18h15\*\***

**jeudi 9 à 20h30**

**vendredi 10 à 18h15**

**samedi 11 à 15h30**

**dimanche 12 à 17h30**

**mercredi 15 à 18h15** 🍷



## Point break extrême limite

De **Kathryn Bigelow**  
2h02, États-Unis, 1991, **5€**  
Avec **Patrick Swayze**, **Keanu Reeves**,  
**Gary Busey...**

**Interdit - 12 ans**

Pour retrouver les braqueurs responsables de vingt-six attaques de banques, Johnny Utah, jeune inspecteur du FBI inexpérimenté et naïf, s'infiltré dans le milieu des surfeurs de Los Angeles.

*Un polar dopé à l'adrénaline, qui met à l'honneur des personnages en quête absolue de sensations fortes. Comme les deux faces d'une même pièce, Kathryn Bigelow filme l'attraction réciproque de héros opposés à l'extrême, animés par une pulsion de vie identique. Un cocktail d'action mémorable, qui a propulsé Keanu Reeves au rang de star et offert une performance iconique à Patrick Swayze.*  
**lacinématheque**

**séance double les 10 et 11 juillet In Waves et Point break extrême limite - 10€**

**vendredi 10 à 20h30**

**samedi 11 à 17h30**



SORTIE NATIONALE

## Fjord

De Cristian Mungiu

2h26, Roumanie, Norvège

Palme d'or - Cannes 2026

Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc...

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Christian Mungiu fait partie des habitués du Festival de Cannes, il a obtenu la Palme d'Or en 2007 pour *4 mois, 3 semaines, 2 jours* ; en 2012, le Prix du scénario pour *Au-delà des collines* et en 2016, le Prix de la mise en scène pour *Baccalauréat*.

**mercredi 19 à 17h15**

**jeudi 20 à 20h30**

**vendredi 21 à 17h**

**samedi 22 à 14h et 21h**

**dimanche 23 à 18h**

**mardi 25 à 17h45**

**mercredi 26 à 20h30**

**jeudi 27 à 17h30**

**vendredi 28 à 20h30**

**samedi 29 à 17h45**

**dimanche 30 à 15h**

**mardi 1er sept. à 20h30**



## Soudain

De Ryūsuke Hamaguchi

3h15, France, Japon

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani...

Prix d'interprétation féminine pour Virginie Efira et Tao Okamoto - Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible ».

*Ryusuke Hamaguchi rappelle avec éclat ce que peut encore être le grand cinéma contemporain : un espace de pensée, de trouble et de circulation vivante des idées. Un cinéma qui ne réduit jamais ses personnages à des concepts, mais transforme chaque conversation en aventure intérieure. Brillant. lebleudumiroir*

**mercredi 19 à 20h**

**jeudi 20 à 16h45**

**vendredi 21 à 20h**

**samedi 22 à 17h**

**dimanche 23 à 14h30**



COURTS MÉTRAGES

## Un Petit air de famille

43 min, dès 4 ans

La famille, ce n'est que du bonheur !

Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices !

Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

au programme

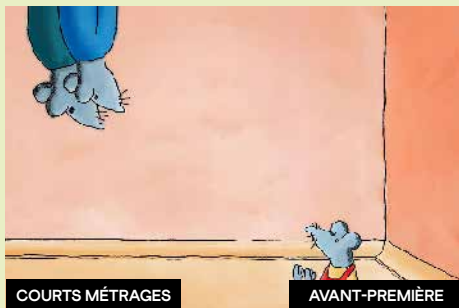
**Un grand cœur** de E. Jirkova

**Bonne nuit** de M. Nanke

**Le Cerf-volant** de M. Smatana

**Le Monde à l'envers** de H. Esmat et L. Diab

**Le Caprice** de Clémentine de M. Karpova



COURTS MÉTRAGES

AVANT-PREMIÈRE

## Le Monde à l'envers

45 min, dès 3 ans

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune...

Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

au programme

**Le Monde à l'envers** d'A. Demuyneck

**Poisson nuage** de N. Garcia

**Scratch** d'E. Hette

**Sur un petit nuage** de P. Hecquet

**Tant pis pour la tempête** de N. Garcia

**En décalé** de S. Yang Chun & T. Francia

mercredi 19 à 16h

vendredi 21 à 15h45



COURTS MÉTRAGES

## Animo rigolo

40 min, dès 3 ans

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

**Programme de 3 courts métrages :**

**Bellysaurus** de Philip Watts : Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalent de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche et tout ce petit monde finira par cohabiter joyeusement !

**Foxtale** d'Alexandra Allen : Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?... Réponse : il faut compter sur un plus petit que soi, quitte à partager sa maigre pitance !

**Zoobox** de Myriam Schott et Linda Yi : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour. Elle est très excitée à l'idée de découvrir ses compagnons de voyage. Mais une fois à bord, elle ne trouve plus ses parents... Elle est alors recueillie par une famille d'ornithorynques, ses anciens voisins.

mardi 25 à 16h  
jeudi 27 à 16h30



COURTS MÉTRAGES

AVANT-PREMIÈRE

## Patouille et Momo, les contes de la forêt

De Inès Bernard-Espina, Mélody Bouliissière et Clémentine Campos

35 min, France, dès 3 ans

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant. Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

mercredi 26 à 16h30



## Sous le ciel de Kyoto

De Akiko Ohku

2h08, Japon

Avec Yuumi Kawai, Riku Hagiwara, Aoi Itô...

À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur.

Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

*Avec Sous le ciel de Kyoto, la réalisatrice retrouve cet élan vital si caractéristique de sa filmographie — véritable antidote à la morosité ambiante. Sous son apparente légèreté, le film malaxe, détourne et réinvente les codes de la comédie romantique japonaise, en y insufflant une dimension à la fois introspective et philosophique. De fait, Akiko Ohku ne filme pas tant la rencontre amoureuse que la lente possibilité d'une rencontre avec soi-même. Le hasard, la « sérendipité » (thème central, on le découvrira) devient une force de réconciliation : avec le monde, avec le temps, avec soi. hanabi*

mardi 25 à 20h30  
vendredi 28 à 15h15



SORTIE NATIONALE

## L'Inconnue

De Arthur Harari

2h20, France

Avec Léa Seydoux, Niels Schneider,  
Victoire Du Bois...

Compétition - Cannes 2026

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit...

Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

*Ce n'est pas un film à clé. La seule chose à comprendre est qu'il faut vivre l'expérience. Le film tend un miroir aux spectateurs et ce miroir change selon qui vous êtes et renvoie à des choses potentiellement assez intimes. Mais il faut se lâcher car quand on vit une expérience, il ne s'agit pas de la comprendre par A + B, mais de la ressentir, comme dans le cinéma de David Lynch par exemple. Cela n'exclut pas la cohérence, mais la puissance de l'expérience n'est pas dans l'explication, elle est dans l'expérience à la fois physique, mentale et presque onirique du film. Arthur Harari*

mercredi 26 à 17h30  
jeudi 27 à 20h30  
vendredi 28 à 17h45  
samedi 29 à 15h et 21h  
dimanche 30 à 18h  
mardi 1<sup>er</sup> sept. à 17h45

# Les présentations de saison sur le territoire!

[en entrée libre]



Nous venons à votre rencontre pour vous présenter l'ensemble des spectacles et les grands moments à ne pas rater.

Nous évoquerons les temps forts musique, cinéma et jeune public... et présenterons les artistes à découvrir cette saison....!

Venez découvrir en mots et en images, la nouvelle saison de Théâtre + Cinéma.

## Les dates près de chez vous

**9 septembre 19h**  
Cuxac d'Aude  
salle du conseil municipal

**10 septembre 19h**  
Caves  
Foyer municipal

**15 septembre 19h**  
Coursan  
salle Miro

**17 septembre 19h**  
Ginestas  
Le CAC

**22 septembre 19h**  
Montredon  
Espace culturel

## Le spectacle d'ouverture



**vendredi 11 septembre • 20h**

→ Treilles, place de la Fontaine

**samedi 12 septembre • 18h**

→ Moussan, parc municipal Jacques Rouaix

**dimanche 13 septembre • 11h**

→ Sainte-Valière, parking de la salle Espace Loisirs

### poi

Guillem Vizcaino

Spectacle entre clown, cirque virtuose et artisanat d'art

Le catalan Guillem Vizcaino a décidé de consacrer son travail circassien à un objet bien particulier : la toupie. Inspiré des baldufas de son enfance, il crée Poi, un solo qui vous fera littéralement tourner la tête.

Tel un véritable magicien, il s'amuse à défier les lois de la gravité et nous offre un spectacle impressionnant et joyeux, entre clown et cirque virtuose.

Voilà une belle occasion de retomber un peu en enfance.



[ gratuit  
dès 6 ans ]

et aussi...

# Abonnez-vous !

## les formules fidélité :

### l'abonnement :

pour prévoir votre saison de spectacles dès l'ouverture de la billetterie au tarif fidélité !

du 19 juin au 30 septembre 2026  
à partir de 4 spectacles dont 2 minimum choisis en catégorie 2 ou 3.

L'abonnement est valable sur la saison 26-27 et donne droit au tarif Fidélité pour tous les spectacles. Il donne droit également au tarif réduit au cinéma, dans les structures partenaires, COS, CE et associations partenaires. Il est nominatif.

### la carte : 15€

pour choisir selon vos envies, au fur et à mesure de la saison, des spectacles au tarif fidélité !

La carte Fidélité est valable pour la saison 26-27 et donne droit au tarif Fidélité pour tous les spectacles (sauf : La Nuit du Cinéma et les rendez-vous à tarif unique).

Elle donne droit au tarif réduit au cinéma. Elle est nominative.

Vente de la carte pendant toute la saison.



Tous les détails dans notre brochure de saison et sur :  
[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

## Billetterie - Abonnement

Ventes de billets sur place et par téléphone jusqu'au 15 juillet → 04 68 90 90 20

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

La billetterie reste ouverte tout l'été en ligne : [www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

**Fermeture estivale du 16 juillet au 18 août inclus**

**Reprise du Cinéma et des abonnements sur place ou par téléphone dès le 19 août.**

dimanche 5 juillet • 18h [en entrée libre sur réservation]

## Tapis rouge aux STARS du Kino d'en Face Narbonne

Projections so glam' : les STARS DU KINO font leur cérémonie de clôture !

*Défi ludique de courts-métrages, réalisés à Narbonne en moins de 48h par 150 habitantes et habitants coachés par des pros du cinéma.*



Les 10 films créés et tournés les 4 et 5 juillet à la MJC de Narbonne sont projetés lors de la Cérémonie de clôture.

Un moment à la fois convivial et people où vous pourrez croiser les STARS des films du jour. De quoi finir le week-end en beauté et avec des étoiles plein les yeux !

La projection est suivie d'un temps convivial d'échanges aux Comptoirs avec les équipes réalisatrices autour du thème 2026 (encore tenu secret) en lien avec les discriminations et l'égalité femmes-hommes.

Puissant outil de cohésion sociale, le Kino d'en Face répond à des besoins identifiés par les territoires et les partenaires associatifs.

Le « KINO D'EN FACE » bénéficie du soutien technique de Face Aude pour l'inclusion, les Transméduses, la Maison des Jeunes et de la Culture de Narbonne, l'ABP, l'USSAP, KO Visuel, Le Défenseurs des droits, La Communauté d'Agglomération du Grand Narbonne, Micro-Folie et Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne.

**Envie de se rencontrer avant, de vous inscrire en direct, et de partager un moment avec les STARS DU KINO ?**

mercredi 1<sup>er</sup> juillet de 16h à 19h

RDV afin de fêter les 6 ans du KINO ! à IN'ESS, 30 avenue Docteur Pompidor (Patio, accès via Entrée Principale, accueil par la GUITOUNE).

Pour une après-midi festive, des explications concrètes et un lancement *BEFORE KINO*.

Inscription conseillée avant le 3 juillet.

Toutes les infos 2026 et les films des 5 éditions précédentes sur : [youtube.com/c/FACEAude](https://youtube.com/c/FACEAude)

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne est subventionné par :

avec le soutien de :

