

LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre + Cinéma.

3 FILMS* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE
2 films pour les PS - MS



- ✓ FORMATION POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PISTES PÉDAGOGIQUES
- ✓ MÉDIATEUR EN CLASSE
- sur demande auprès de la coordination.

* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.

INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

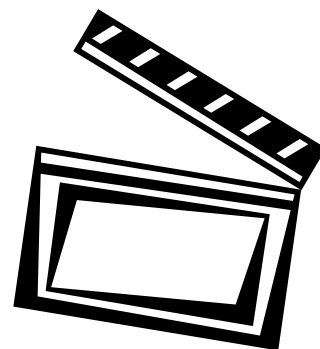
MATERNELLE ET CINÉMA ÉCOLE ET CINÉMA

PS > CM2

- Contacter les coordinateurs dép.
Catherine.Saysset@ac-montpellier.fr
denys.clabaut@veocinemas.fr (Passeurs d'images)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

- € 2,8€ par film et par élève
- 💡 Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet

🚌 Transport en bus non pris en charge



- 📍 Écoles publiques de Narbonne : financement des places par la Ville



MATERNELLE ET CINÉMA

Programme

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1



Neige et les arbres magiques

un programme de 4 courts métrages

Un programme qui déploie ses arbres magiques, de graine en Petite Pousse, puis en personnage à part entière, jusqu'au dernier film, autour duquel l'ensemble a été pensé. Cette œuvre réalisée à quatre mains par Antoine Lanciaux et Sophie Roze est l'histoire d'une belle rencontre autour d'un changement climatique soudain.

2



La Farandole des couleurs

Un programme de 5 courts métrages

Programme regroupant quatre courts métrages : *Chez Madame Poule* de Tali, *La Bouche cousue* de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, *Sientje* de Christa Moesker et *L'Hiver de Léon* de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre.

3



GS uniquement

Abracadabra

Un programme de 5 courts métrages

Trucages, cadrage et montage... Depuis ses origines, le cinéma est une fabrique d'illusions ! Entre spectacles de magie et animations curieuses, *Abracadabra* plonge les personnages et les spectateurs dans un univers extraordinaire et enchanteur.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



<https://nanouk-ec.com>

<https://lescinephilesdedemain.fr>

ÉCOLE ET CINÉMA

Programme

Cycle 2

Cycle 3

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1

1



Sirocco et le royaume des courants d'airs

Benoît Chieux, 2023

Deux sœurs trouvent un passage secret vers leur livre favori. Transformées en chat, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

2



Katia et le crocodile

Věra Plívová-Šimková, 1966

L'histoire de Katia et de ses copains, courant à travers la ville pour retrouver les animaux qu'elle gardait.

2



Max et les Maximonstres

Spike Jonze, 2009

Max se sent incompris chez lui. Après avoir été, une fois de plus, envoyé au lit sans souper, il s'enfuit de la maison familiale, et atterrit dans un pays peuplé de mystérieuses et étranges créatures, les Maximonstres, qui attendent un chef capable de les diriger. Max, lui, rêve d'un royaume sur lequel étendre son pouvoir.

3



Abracadabra

Un programme de 5 courts métrages

Trucages, cadrage et montage... Depuis ses origines, le cinéma est une fabrique d'illusions ! Entre spectacles de magie et animations curieuses, *Abracadabra* plonge les personnages et les spectateurs dans un univers extraordinaire et enchanteur.

3



Chantons sous la pluie

Gene Kelly, Stanley Donen, 1952

1927, dans les studios de la Monumental Pictures à Hollywood. Don Lockwood et Lina Lamont forment le couple phare du cinéma muet. Adulés du public, perpétuellement amoureux à l'écran, ils ne peuvent en réalité pas se souffrir. L'arrivée du cinéma parlant provoque un drame. Car, malgré son port de reine, Lina a une voix de crécelle.

Trimestres

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



<https://nanouk-ec.com>

<https://lescinephilesdedemain.fr>