

# FORMATION

## Pratique et analyse des arts de la scène contemporaine

*De quoi la danse est-elle le nom ?*

DATE

Jeu 12  
Novembre

9h → 17h  
à Théâtre +  
Cinéma

### SPECTACLE EN LIEN

#### DES DANSES ET DES LUTTES

Compagnie Dans6T

26-27 nov.

20h



#### **Intervenant :**

**Bouziane Bouteldja, chorégraphe**

### ENJEUX DU STAGE

- Saisir la danse :
  - dans la multiplicité de ses formes
  - comme un phénomène social
  - comme une forme d'expression et de revendication politique
- Préciser comment la danse peut éclairer les diverses disciplines que nous enseignons
- S'intéresser à la danse comme une pratique pour tous, dans nos classes, simple, humble mais joyeuse :
  - danser pour impliquer le corps dans les apprentissages
  - danser pour partager une expérience sensible, sensorielle et émotionnelle
  - danser pour comprendre l'expérience de l'autre

### **Pourquoi faire le choix d'un spectacle de danse\* pour une formation pédagogique en direction de tous les enseignants ?**

*\*ou peut-être faudrait-il écrire de "dances"*

Parce que nous savons que la danse, à l'instar des autres arts, - les arts plastiques, la photographie et la chanson, en particulier -, peut soutenir l'enseignant de différentes disciplines, dans son effort pédagogique. En effet, tout le propos du spectacle *Des danses et des luttes*, qui est une "conférence dansée", est de donner à voir et entendre comment les danses naissent de situations culturelles, historiques, sociales spécifiques : Bouziane Bouteldja, chorégraphe et co-directeur de la cie DANS6T, a fait de l'exploration des liens entre danse et société la matière même de sa recherche chorégraphique et de son projet artistique ; il peut éclairer ainsi les liens que la danse tisse avec nombre d'éléments de nos enseignements, et nous pouvons nous retrouver dans les valeurs qui l'animent : transmission, inclusion et émancipation. Apprendre à "lire" la danse dans sa dimension sociétale, s'essayer à sa pratique comme un partage empathique de l'expérience d'autrui : voilà ce à quoi invite cette formation.

#### **INSCRIPTION à la formation**

Inscription sur Gaïa → *avant fin septembre*

N° dispositif : communiqué ultérieurement

PEAC Culture de la scène N2 "Scène contemporaine et pluridisciplinarité"

Formation inscrite au PAF en partenariat avec la DAAC



Possibilité de déjeuner aux Comptoirs (sur réservation)

#### **RÉSERVATION spectacle**

→ Séance tout public :  
proposition d'un tarif spécifique aux stagiaires

**Contact** : Service RP | 04 68 90 90 04  
rp@theatrecinema-narbonne.com