

DÉCEMBRE

Du Mar 1er
au Ven 4
10h | 14h45

Mer 2
15h30
Sam 5
16h30

Noé

Groupe Noces

DANSE



35 min



Studio



6€ par élève

GS

CP - CE2



Danse - Objets
Narration en voix off



- L'égalité filles garçons
- La construction des rôles dès la cour de récréation
- Dispositif scénique quadri-frontal, comme une cour
- Entre danse et acrobaties

> Spectacle avec plusieurs niveaux de lecture.



Pour les enseignants : Lire
Le coût de la virilité de
Lucile Peytavin

Danser pour une égale liberté

Noé est un petit garçon joyeux. Mais pour briller dans la cour de l'école, où sa maman enseigne, il se met à jouer les turbulents. Il cherche l'attention par la provocation et la brutalité, au détriment des autres. Comme si, pour s'amuser, il fallait dominer. En l'observant, sa mère découvre un enfant qu'elle ne reconnaît pas.

Pour cette création, la chorégraphe Florence Bernad et l'autrice Aurélie Namur se sont appuyées sur l'essai *Le coût de la virilité* de l'historienne Lucile Peytavin, livre dans lequel cette dernière souligne l'urgence de repenser l'éducation de nos enfants et les modèles que nous leur transmettons.

Au plateau, Noé prend la forme d'une figurine manipulée avec précision par une danseuse-acrobate.

Le dispositif propose une double adresse : le texte destiné aux tout-petits est porté par une voix off, tandis que celui à destination des adultes est projeté au sol et sur la scène.

La pièce explore la fabrication des normes viriles. Elle invite à penser l'égalité entre les filles et les garçons dès la plus tendre enfance, et esquisse les contours d'un monde plus attentif, plus juste et plus doux.



Site : <https://www.groupenoces.com/no%C3%A9>

