

# Nous le red star

Théo Askolovitch

DÉCEMBRE

Jeu 3  
Ven 4  
20h

THÉÂTRE



1h30



Salle Théâtre



8€ par élève  
Catégorie 2

pass  
Culture



4e - 3e

Lycée

## Le football en héritage

Théo Askolovitch a toujours été fan de football. Dès son plus jeune âge, son père l'emmenait au stade Bauer, à Saint-Ouen, suivre les matchs du club local, le Red Star. Avant lui, c'était son grand-père qui partageait cette passion avec son propre fils. Plus tard, quand il sera parent, Théo compte bien transmettre à son tour cet héritage et marcher vers le Red Star avec son enfant.

Partant d'un dialogue avec son père, supporter de longue date, le comédien et metteur en scène cherche à comprendre ce que représente aujourd'hui ce célèbre club. Fondé en 1897 à Paris, installé à Saint-Ouen en 1909, le Red Star symbolise le football populaire. Mais derrière cette image, que révèle-t-il de la ville et de son histoire ouvrière ?

Après *66 jours* et *Zoé [et maintenant les vivants]*, Théo Askolovitch reste fidèle à sa démarche artistique, à mi-chemin entre l'intime et le documentaire. Il mêle souvenirs d'enfance, récits familiaux et témoignages de supporters pour tisser le portrait d'un club qu'il estime « autrefois puissant et désormais à la mode ».

À travers cette exploration, l'artiste souligne les transformations de cette institution. Une belle occasion de mettre en lumière l'histoire de celles et ceux qui y sont liés.



Théâtre (documentaire)



- Récit choral
- Entre récit intime et réflexion sociologique
- Le stade comme lieu fédérateur d'une communauté
- Le foot comme culture populaire dans une ville ouvrière



Français 3e : Se chercher, se construire



Le spectacle idéal pour les élèves de la spécialité EPS... entre autres !

