

théâtre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

# septembre

2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

Films  à voir en famille

|                        |                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mar<br>1 <sup>er</sup> | 17h45 <b>L'inconnue</b><br>20h30 <b>Fjord</b>                                                                                             |
| mer<br>2               | 18h15 <b>Dégel</b><br>20h30 <b>Trois adieux</b>                                                                                           |
| jeu<br>3               | 18h15 <b>Trois adieux</b><br>20h30 <b>Dégel</b>                                                                                           |
| ven<br>4               | 16h <b>Dégel</b><br>18h15* <b>Le triangle d'or</b><br>20h30 <b>Trois adieux</b>                                                           |
| sam<br>5               | 15h <b>Trois adieux</b><br>17h30 <b>Dégel</b><br>21h* <b>Le triangle d'or</b>                                                             |
| dim<br>6               | 15h* <b>Le triangle d'or</b><br>17h30 <b>Trois adieux</b>                                                                                 |
| mar<br>8               | 18h15 <b>Trois adieux</b><br>20h30 <b>Film coup de cœur surprise</b>                                                                      |
| mer<br>9               | 15h <b>L'aventure rêvée</b><br>18h15* <b>Rose</b><br>20h30 <b>La vie d'une femme</b>                                                      |
| jeu<br>10              | 18h15 <b>La vie d'une femme</b> <br>20h30* <b>Rose</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ven<br>11 | 16h <b>La vie d'une femme</b><br>18h* <b>Rose</b><br>20h <b>L'aventure rêvée</b><br>20h <b>poi</b> Guillem Vizcaino  <b>CIRQUE</b><br>Treilles, Place de la Fontaine |
| sam<br>12 | 15h* <b>Rose</b><br>17h30 <b>L'aventure rêvée</b><br>18h <b>poi</b> Guillem Vizcaino  <b>CIRQUE</b><br>Moussan, Parc Jacques Rouaix<br>21h <b>La vie d'une femme</b> |
| dim<br>13 | 11h <b>poi</b> Guillem Vizcaino  <b>CIRQUE</b><br>Sainte-Valière, Salle Espace Loisir<br>15h <b>La vie d'une femme</b><br>17h30* <b>Rose</b>                           |
| mar<br>15 | 18h15 <b>La vie d'une femme</b><br>20h30* <b>Rose</b>                                                                                                                                                                                                   |
| mer<br>16 | 16h <b>La vie d'une femme</b><br>18h15 <b>Histoires de la nuit</b><br>20h30 <b>Salvation</b>                                                                                                                                                            |
| jeu<br>17 | 18h15 <b>La vie d'une femme</b><br>20h30 <b>Histoires de la nuit</b>                                                                                                                                                                                    |
| ven<br>18 | 15h30 <b>Histoires de la nuit</b> <br>18h15 <b>Salvation</b><br>20h30 <b>La vie d'une femme</b>                                                                     |

|           |                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sam<br>19 | 15h <b>La vie d'une femme</b><br>17h30 <b>Le nom de la rose</b><br>21h <b>Histoires de la nuit</b>              |
| dim<br>20 | 15h <b>Histoires de la nuit</b><br>17h30 <b>Le destin</b>                                                       |
| mar<br>22 | 18h15 <b>Histoires de la nuit</b><br>20h30 <b>Salvation</b>                                                     |
| mer<br>23 | 18h15 <b>Les éléphants dans la brume</b><br>20h30 <b>Vol au-dessus d'un nid de coucou</b>                       |
| jeu<br>24 | 20h30 <b>Les éléphants dans la brume</b>                                                                        |
| ven<br>25 | 20h30 <b>Les éléphants dans la brume</b>                                                                        |
| sam<br>26 | 15h <b>La frappe</b><br>17h30 <b>Les éléphants dans la brume</b><br>21h <b>Vol au-dessus d'un nid de coucou</b> |
| dim<br>27 | 15h <b>Les éléphants dans la brume</b><br>17h30 <b>Le Cuirassé Potemkine</b>                                    |
| mar<br>29 | 18h15 <b>Les éléphants dans la brume</b><br>20h30 <b>La frappe</b>                                              |

**AD** Séance ou représentation avec audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci : Le triangle d'or,  
La vie d'une femme, Histoires de la nuit, La frappe

**VAST** Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la  
séance, installer gratuitement l'application MovieReading  
et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'infos en  
billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.

 Séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.

 Représentation adaptée en langue des signes française.

 Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en billetterie.

Licences d'entrepreneur de spectacles  
PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 -  
PLATESV-D-2024-004519  
Crédit photo couverture - POI - Jona Harnischmacher

# septembre

## 2026



### Les Comptoirs

un espace convivial pour  
boire et se restaurer  
avant et après les films et  
spectacles, avec un accès  
libre au wifi. Les réservations se  
font uniquement sur place et le jour  
même. Les Comptoirs ne prennent  
pas de réservation par téléphone.



### L'Air de rien

une librairie bouquiniste  
ouverte les soirs de  
spectacle

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif ..... 8€  
Tarif réduit sur présentation  
d'un justificatif :  
• + 65 ans,  
carte Elicia, Abonné ..... 7€  
• Jeune, étudiant, mini. sociaux,  
demandeur d'emploi ..... 5€  
• Acti city (en prévente  
dans les stations Acti city) ..... 3€  
Carte cinéma 10 entrées ..... 67€

### TARIFS SPECTACLES

6€ à 35€  
Voir détails des tarifs sur la brochure

### BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h  
• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h  
• samedi de 16h à 18h jours de représentation  
• la billetterie ferme à 18h  
pendant les vacances scolaires

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

## cinéma

Machine  
à remonter  
le temps

Au programme du festival **Play it again !** une courte série de 4 chefs d'œuvres et le bonheur de découvrir les grands classiques de l'histoire du cinéma sur grand écran. Cette année nous vous proposons d'approcher le cinéma et ses représentations du Moyen âge en compagnie d'un médiéviste pendant les Journées du Patrimoine.

Mise en lumière de plusieurs portraits de femmes à travers les films de septembre, le retour du film coup de cœur surprise et les films primés à Cannes *L'aventure rêvée* et *Les éléphants dans la brume* et *Salvation* et *Rose* récompensés à Berlin.

## L'inconnue

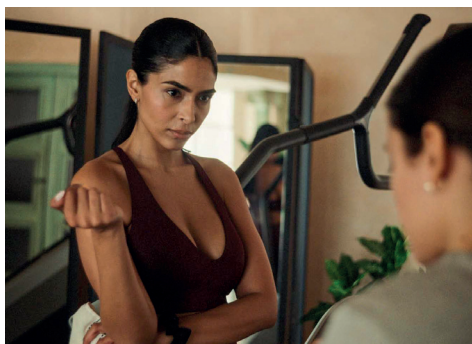
SORTIE NATIONALE

De Arthur Harari • 2h20, France  
Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Victoire Du Bois...  
Compétition - Cannes 2026  
mardi 1<sup>er</sup> à 17h45

## Fjord

De Cristian Mungiu • 2h26, Roumanie, Norvège  
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc...  
Palme d'or - Cannes 2026  
mardi 1<sup>er</sup> à 20h30

## Le triangle d'or



De Hélène Rosselet-Ruiz • 1h27, France **AD)))**  
Avec Malou Khebbiz, Soundos Mosbah, Ziad Bakri...

Hors-compétition, séance spéciale - Cannes 2026

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

*J'ai souhaité montrer un système de domination complexe, dans lequel aucun des personnages n'est vraiment libre.* Hélène Rosselet-Ruiz

vendredi 4 à 18h15\*  
samedi 5 à 21h\*  
dimanche 6 à 15h\*



## Trois adieux

De Isabel Coixet • 2h, Italie, Espagne  
Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi...

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

*Le film parle de l'être humain et de notre difficulté à communiquer, de l'amour et de la mort, de la douleur et de notre obsession à vouloir l'effacer quand, en réalité, on ne peut pas l'éliminer, seulement apprendre à vivre avec. Nous vivons dans une société centrée sur le matériel, où l'immatériel semble n'avoir aucune valeur jusqu'à ce que la souffrance, la maladie ou la séparation déchirent le décor.*  
Isabel Coixet

mercredi 2 à 20h30  
jeudi 3 à 18h15  
vendredi 4 à 20h30  
samedi 5 à 15h  
dimanche 6 à 17h30  
mardi 8 à 18h15



## Dégel

De Manuela Martelli • 1h48, Chili  
Avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala...

Un Certain Regard - Cannes 2026

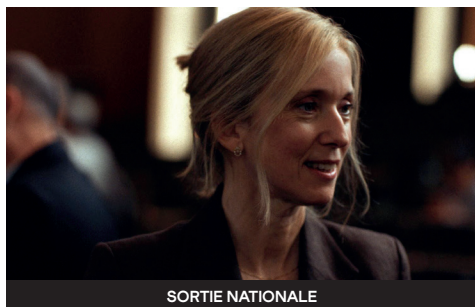
Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

*Je vois dans mes films une manière de revisiter une histoire récente du Chili que je n'ai pas pu avoir dans mes manuels d'école. Ça m'importe car ces événements sont constitutifs de ce que nous sommes en tant que pays aujourd'hui.*  
Manuela Martelli

Après Chili 1976, la cinéaste délaisse la chronique historique pour une quête de vérité universelle sur le traumatisme transgénérationnel. La fonte des glaces devient alors la métaphore d'une levée de l'omerta, où le pays se confronte enfin à ses fantômes et à ses disparus. Dégel s'affirme comme une œuvre mémorielle sensible, rejoignant la démarche de Patricio Guzmán sur la nécessité de témoigner pour briser les cycles de l'oppression. **troiscouleurs**

mercredi 2 à 18h15  
jeudi 3 à 20h30  
vendredi 4 à 16h  
samedi 5 à 17h30





SORTIE NATIONALE

## La vie d'une femme

De Charline Bourgeois-Tacquet • 1h38, France  
Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry,  
Charles Berling...

AD)))

Compétition - Festival de Cannes 2026

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée... Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

*J'avais envie de faire le portrait d'une femme qui va bien (...). J'avais envie qu'on la regarde vivre, qu'on la découvre dans différentes sphères de son existence - professionnelle, conjugale, amicale, familiale - et que chacune de ces interactions nous la révèle, par petites touches.*  
Charline Bourgeois-Tacquet

Chapitré à la manière d'un roman, La vie d'une femme offre une nouvelle fois l'occasion à Léa Drucker de se prêter à une performance d'actrice assez exceptionnelle. Un beau film dense et gracieux. avoir-alire.com

mercredi 9 à 20h30  
jeudi 10 à 18h15   
vendredi 11 à 16h  
samedi 12 à 21h  
dimanche 13 à 15h  
mardi 15 à 18h15  
mercredi 16 à 16h  
jeudi 17 à 18h15  
vendredi 18 à 20h30  
samedi 19 à 15h



SORTIE NATIONALE

## Rose

De Markus Schleiner • 1h34, Allemagne, Autriche  
Avec Sandra Hüller, Caro Braun,  
Marisa Growaldt...

Ours d'argent de la Meilleure interprétation  
pour Sandra Hüller - Berlinale 2026

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

*Incarnée par la toujours extraordinaire Sandra Hüller (Anatomie d'une chute, La zone d'intérêt), Rose est un personnage fantastique par ce qu'elle accomplit et ce qu'elle révèle de la communauté. Lors d'un plan saisissant du début du long métrage, elle semble s'évanouir dans un carnaval tel un fantôme. Son ombre puissante traverse le film et plane encore longtemps après la séance.* lepolyester

mercredi 9 à 18h15\*  
jeudi 10 à 20h30\*  
vendredi 11 à 18h\*  
samedi 12 à 15h\*  
dimanche 13 à 17h30\*  
mardi 15 à 20h30\*



CINÉMAS  
ART &  
ESSAI

## Film coup de cœur surprise

Durée approximative 1h45  
5€

Vous connaissez le principe ?

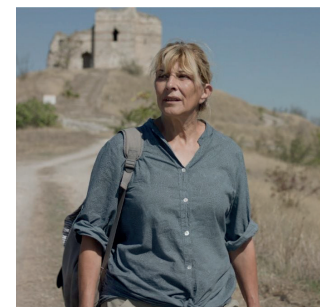
Vous venez dans la salle sans connaître le film auquel vous allez assister. Il a été choisi par L'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).

C'est un film qui va sortir dans quelques semaines et que vous avez le privilège de découvrir en avant-première.

Laissez-vous guider et surprendre ! Vivez une expérience de cinéma les mardis de début de mois !

En partenariat avec  
l'AFCAE.

mardi 8 à 20h30



De Valeska Grisebach  
2h44, Bulgarie, Allemagne  
Avec Yana Radeva, Syuleyman  
Aliilov Letifov, Stoicho  
Kostadinov...

Prix du Jury - Festival de Cannes  
2026

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

*J'ai souvent entendu dire que les années 1990 avaient été une « époque d'hommes », presque « un temps de guerre », pas une époque « pour les femmes ». Cette analogie guerrière s'est entremêlée à mon attrait pour les genres cinématographiques à dominante masculine, qui nous en disent beaucoup sur la façon dont la société construit le genre.* Valeska Grisebach

mercredi 9 à 15h  
vendredi 11 à 20h  
samedi 12 à 17h30



De Emin Alper  
2h, Turquie  
Avec Caner Cindoruk,  
Berkay Ateş, Feyyaz Duman...

Ours d'argent Grand Prix  
du Jury - Berlinale 2026  
 Interdit

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

*Le cinéaste turc Emin Alper s'inspire d'un fait réel pour interroger un phénomène qui traverse aujourd'hui le monde entier : la manière dont on en vient à légitimer la violence, ou comment le populisme mène au crime. Entre parabole politique, drame tendu et récit de radicalisation, le nouveau film du réalisateur de Burning Days est un thriller coup de poing à valeur d'avertissement sans concession.* trigon-film.org

mercredi 16 à 20h30  
vendredi 18 à 18h15  
mardi 22 à 20h30

# festival Play it Again !

→ 5€  
le film

Du 17 au 27 septembre, les films d'hier dans les cinémas d'aujourd'hui !

Organisé par l'ADRC Agence nationale pour le développement du cinéma en région et avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, le festival Play It Again ! propose aux spectateurs de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques et perles rares en version restaurée.

En partenariat avec les distributeurs et le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine.



## Le nom de la rose

De Jean-Jacques Annaud

2h12, France, Italie, Allemagne, 1986

Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger...

Entre enquête policière, querelles théologiques et procès en sorcellerie, Jean-Jacques Annaud donne ainsi au roman d'Umberto Eco la forme d'un grand récit de cinéma où s'entremêlent bûchers, inquisiteurs, énigmes et manuscrits perdus.

En compagnie du duo d'enquêteurs formé par Guillaume de Baskerville et son jeune novice Adso de Melk, nous observerons comment ces images familières du Moyen Âge questionnent la représentation de l'époque ainsi que ses différents modes de pensée, à l'instar des signes naturels -traces, empreintes-, ou langagier -idiomes qui se mélangent, messages à déchiffrer-, et comment l'enquête invite à chercher ce qui se cache derrière l'image - jusqu'à la rose, dont il ne reste que le nom.

Présenté et suivi d'un échange avec le public par Guillaume Auzou, médiéviste, diplômé en littérature du Moyen Âge européen et enluminure du Moyen Âge à l'Université Sorbonne Nouvelle

samedi 19 à 17h30



## Le destin

De Youssef Chahine • 2h15, Égypte, 1977

Avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma...

Le Destin conduit le spectateur dans l'al-Andalus du XII<sup>e</sup> siècle, à la rencontre d'Averroès, philosophe, juriste, médecin, traducteur par l'intermédiaire duquel nombre d'œuvres d'Aristote et d'autres auteurs grecs sont parvenues en occident. Il est ici croqué dans sa vie quotidienne, au milieu d'une galerie de personnages aux destins contrastés...

Youssef Chahine, réalisateur égyptien, transforme ici Averroès en personnage de cinéma et fait du XII<sup>e</sup> siècle andalou le cadre chatoyant d'un récit sur les liens entre religion, pouvoir et circulation des idées, dans un Moyen Âge qui fait écho aux tensions religieuses agitant alors l'Égypte.

Nous porterons notre attention sur la manière dont le film fait d'Averroès un personnage de cinéma et comment il utilise des images familières des Moyen Âges chrétien et andalou afin de les faire résonner ensemble, aussi bien dans leurs accords que dans leurs dissonances.

dimanche 20 à 17h30



## Vol au-dessus d'un nid de coucou

De Milos Forman

2h14, États-Unis, 1975

Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, Will Sampson...

Randall P. McMurphy se fait interner dans une clinique psychiatrique pour échapper à la prison. Y découvrant l'oppression des soignants et la détresse des malades il instigue une rébellion dans l'établissement.

Sorti il y a 50 ans ! Le film rafle cinq Oscar et marque l'histoire du cinéma américain, n'a rien perdu de son insolence, et frappe toujours aussi fort ! Tourner dans un véritable hôpital psychiatrique à Salem, Oregon. Une allégorie sur l'oppression, la rébellion et la quête de liberté, qui met en valeur un héros anticonformiste. Une fable magnifique, chargée d'humanité et d'émotion.

mercredi 23 à 20h30  
samedi 26 à 21h



## Le Cuirassé Potemkine

De Sergueï Eisenstein

1h08, Union soviétique, 1925

100 ans d'existence de ce monument cinématographique...

L'œuvre se déroule en 1905, année révolutionnaire, et relate la mutinerie des marins d'Odessa, suivie d'un soutien et d'une insurrection populaire réprimée par l'armée tsariste. L'événement historique fut considéré comme précurseur de la Révolution d'octobre.

L'un des plus grands films de tous les temps, bien plus qu'une œuvre cinématographique : c'est un séisme esthétique resté célèbre pour son montage révolutionnaire et la puissance émotionnelle de ses scènes cultes.

Redécouvrir Le Cuirassé Potemkine avec la BO des Pet Shop Boys c'est assister à la rencontre entre deux révolutions : celle du langage cinématographique et celle de la pop électronique.

Présenté et suivi d'un échange avec le public par Melaine Meunier, chargée de programmation et de médiation - Institut Jean Vigo Perpignan

dimanche 27 à 17h30



## Mémoire filmique Les Pastilles de l'Institut Jean Vigo

À l'occasion du festival Play It Again, l'Institut vous propose de découvrir des avant-programmes inédits de montages courts autour des loisirs estivaux sur le littoral audois.

L'Institut Jean Vigo œuvre à la sauvegarde, à la conservation et à la valorisation des archives filmiques de la région Occitanie. Ces collections comptent à ce jour plus de 1 000 films amateurs tournés dans la région, dont une partie est numérisée et consultable sur le site Mémoire Filmique Pyrénées-Méditerranée. Leur mise en valeur passe aussi par des projections, en partenariat avec des structures culturelles.

Les films suivants seront précédés de ces pastilles :  
Salvation, La vie d'une femme, La frappe et Les éléphants dans la brume





SORTIE NATIONALE

## Histoires de la nuit

De Léa Mysius • 1h54, France  
Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel,  
Bastien Bouillon...

AD)))

Compétition officielle - Cannes 2026

12 Interdit avec avertissement

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

*Histoires de la nuit pousse les curseurs, assume le huis clos et transforme la série B en conte terrible. Car, à l'instar des deux premiers films de Léa Mysius, Histoires de la nuit porte aussi le regard d'une jeune adolescente sur le monde des adultes. Les habitants de cette nuit d'enfer deviennent, à travers le regard d'Ida et la caméra de Léa Mysius, ogres, sorcières, chevalier peureux... et restent en nous longtemps. troiscouleurs*

mercredi 16 à 18h15  
jeudi 17 à 20h30  
vendredi 18 à 15h30   
samedi 19 à 21h  
dimanche 20 à 15h  
mardi 22 à 18h15



SORTIE NATIONALE

## Les éléphants dans la brume

De Abinash Bikram Shah • 1h43, Népal  
Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav,  
Jasmin Bishwokarma...

Prix du jury - Un Certain Regard, Cannes 2026

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

*Abinash Bikram Shah tient son film avec poigne et intensité. La précision des cadres, des mouvements, et l'amplitude chromatique du travail du directeur de la photographie Noé Bach (La terre des hommes, La vie d'une femme) contribuent à une somptuosité formelle dénuée d'effets clinquants. Il y a de la brutalité dans le monde décrit. Mais aussi un attachement profond, à la Terre, aux croyances, et aux sœurs d'âme, dans ce thriller mâtiné de western. bande-à-part*

mercredi 23 à 18h15  
jeudi 24 à 20h30  
vendredi 25 à 20h30  
samedi 26 à 17h30  
dimanche 27 à 15h  
mardi 29 à 18h15



## La frappe

De Julien Gaspar-Oliveri • 1h46, France  
Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon,  
Romane Fringeli...

AD)))

Film avec avertissement

Enzo et sa soeur Carla, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

*J'ai toujours envie d'une caméra documentaire, accidentée. Le zoom me permet d'aller plus loin que le scénario dans lequel les choses ne sont pas dites, tout est sous la peau, intériorisé. On rit, on se gueule dessus mais on ne dit jamais quel est le vrai problème. La caméra prévient qu'il y a quelque chose de monstrueux qui va arriver. Une fois que le monstrueux est là, on essaie d'inverser la tendance, de montrer que le monstre n'est pas visible, qu'il ne fait pas peur. C'est un film sur l'impossibilité de dire. Julien Gaspar-Oliveri*

samedi 26 à 15h  
mardi 29 à 20h30



AVANT-PREMIÈRE

## Une femme aujourd'hui

De Robert Guédiguian • 2h03, France  
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin...

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

*Pour moi, les femmes, bien plus que les hommes, incarnent actuellement la totalité et la complexité des problématiques qui affectent notre société. Ce sont elles, qui illustrent le mieux l'exploitation des hommes sous toutes ses formes. Robert Guédiguian*

### LES INVITÉS !



En présence de  
Marilou Aussilloux



Et de Robert  
Guédiguian

jeudi 1<sup>er</sup> octobre  
(horaire annoncé prochainement)

## spectacles

## C'est reparti !

Une nouvelle saison de spectacles commence avec des rendez-vous dans les villages à Narbonne...

En septembre, nous venons aussi à votre rencontre sur le territoire, pour vous présenter l'ensemble de la saison.

Ces soirées se veulent des moments détendus et conviviaux. Elles prennent la forme d'une conversation qui se poursuit autour d'un verre !

Présentation  
de la saison 26  
— 27

La saison de la Scène nationale Grand Narbonne, ce sont  
**54 spectacles différents.**

- **124 représentations** dont 19 dans les communes du Grand Narbonne
- **136 rendez-vous** en tout !

|                |     |                                                   |
|----------------|-----|---------------------------------------------------|
| mer<br>9 sept  | 19h | <b>Cuxac d'Aude</b><br>Salle du conseil municipal |
| jeu<br>10 sept | 19h | <b>Caves</b><br>Foyer municipal                   |
| mar<br>15 sept | 19h | <b>Coursan</b><br>Salle Miro                      |
| jeu<br>17 sept | 19h | <b>Ginestas</b><br>Le CAC                         |
| mar<br>22 sept | 19h | <b>Montredon-des-corbières</b><br>Espace culturel |

[en entrée libre]



cirque dès 6 ans

**ven 11 sept • 20h • Treilles,**  
Place de la Fontaine  
**sam 12 sept • 18h • Moussan,**  
Parc municipal Jacques Rouaix  
**dim 13 sept • 11h • Sainte-Valière,**  
Parking de la salle Espace Loisir

## poi Guillem Vizcaino

Spectacle entre clown,  
cirque virtuose et artisanat d'art



[en entrée libre]

Le catalan Guillem Vizcaino a décidé de consacrer son travail circassien à un objet bien particulier : la toupie. Inspiré des baldufas de son enfance, il crée *Poi*, un solo qui vous fera littéralement tourner la tête.

Ce jeu est devenu pour lui une véritable obsession si bien qu'il cherche depuis toujours à le fusionner avec sa pratique circassienne du jonglage. Belle métaphore du temps qui passe, l'effet gyroscopique de cet objet singulier captivé et nous invite au voyage.

Tel un véritable magicien, il s'amuse à défier les lois de la gravité et nous offre un spectacle impressionnant et joyeux, entre clown et cirque virtuose. Pour la petite histoire, il est aussi tourneur sur bois et conçoit lui-même ses dizaines de toupies qu'il connaît et maîtrise à la perfection. Il a d'ailleurs créé l'une des plus grandes toupies du monde avec un poids de 45 kg qu'il lance avec une corde de plus de 15 mètres !

Voilà une belle occasion de retomber un peu en enfance.

*Spectacle co-accueilli avec les communes.*

 Foodtruck sur place le vendredi et samedi.

## et aussi...

### Appel à complices

Devenir complice du spectacle, c'est rencontrer l'équipe, participer aux ateliers, aux répétitions et aux représentations

#### Autour du spectacle *Des danses & des luttes*

La compagnie DANS6T est à la recherche de complices pour participer aux représentations de sa conférence-dansée *Des danses & des luttes*. Durant ce spectacle, vous accompagnez les artistes sur scène lors de démonstrations de danses qui ont émergé au cours des luttes sociales et politiques à travers le monde. Découvrez et essayez-vous au breakdance, au voguing, au krump, à l'afro house...

→ Pour s'inscrire, vous devez vous rendre disponible pendant les 4 périodes suivantes :

- dimanche 4 octobre 11h-18h
- mardi 6 octobre 16h30-20h30 répétition puis représentation
- jeudi 26 novembre 18h-21h30 répétition puis représentation
- vendredi 27 novembre 18h-21h30 répétition puis représentation

Ateliers menés par un.e interprète du spectacle gratuit sur inscription • à partir de 14 ans  
petite pratique de danse nécessaire

### L'abonnement

Des spectacles de notre programme ont retenu votre attention ? La meilleure façon de ne pas les rater : s'abonner ! Vous pouvez choisir vos places numérotées et bénéficier d'un tarif avantageux. Nous vous imprimons vos billets et vous pouvez cocher la date dans votre agenda.

L'abonnement peut être souscrit à partir de 4 spectacles.

Il est valable toute la saison 26-27 et donne droit au tarif Fidélité pour tous les spectacles et au tarif réduit pour tous les films.

Vente des abonnements jusqu'au 30 septembre.

### La carte Fidélité : 15€

Vous savez que vous viendrez régulièrement mais vous préférez vous décider au dernier moment. Achetez la carte !

Pour choisir selon vos envies, au fur et à mesure de la saison, des spectacles au tarif fidélité !

La carte Fidélité donne droit au tarif Fidélité pour tous les spectacles et au tarif réduit pour tous les films.

Vente de la carte toute la saison.

Avec la carte Fidélité et l'abonnement, vous bénéficiez également de tarifs préférentiels chez nos partenaires. (liste de nos partenaires p.137 de la brochure de saison)

### Billetterie - Vente des abonnements et des cartes

Ventes de billets sur place, par téléphone et sur notre site internet → 04 68 90 90 20

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 16h à 18h, les jours de représentation uniquement

## Devenez spectateur mécène !

Vous êtes attaché.e à l'existence d'un lieu culturel foisonnant de propositions artistiques et ouvert à toutes et tous, tel un espace de vie et de convivialité ? Vous pouvez soutenir l'art et la culture sur votre territoire en devenant spectateur mécène !

#### Qu'est-ce qu'être spectateur mécène de la Scène nationale Grand Narbonne ?

- c'est apporter un soutien financier
- c'est s'associer à nos valeurs
- c'est être partie prenante du projet
- c'est faire preuve d'engagement solidaire et citoyen
- c'est également contribuer à rendre la culture accessible à tous, car votre don viendra soutenir nos actions auprès de la jeunesse et des publics éloignés.

#### Quels sont les avantages de ce don ?

Tous les dons sont déductibles de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable. À la suite de votre don, vous recevrez un reçu fiscal.

Par exemple, un don de 100 € vous revient réellement à 34 €.

En faisant un don, vous serez **conviés à des temps forts**, des rendez-vous privilégiés en présence d'artistes et de l'équipe de la Scène nationale.

|                                                                                                                              | jusqu'à 100€ | à partir de 100€ | à partir de 1000€ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|-------------------|
| Invitation à un rendez-vous avec l'équipe de la Scène nationale (visite et échanges autour du projet et de la programmation) | ✓            | ✓                | ✓                 |
| Invitation à un rendez-vous artistique (répétitions, échange privilégié avec des artistes...)                                | ✓            | ✓                | ✓                 |
| Accès au tarif Fidélité toute l'année, sur tous les spectacles                                                               |              | ✓                | ✓                 |
| Invitation aux 2 soirées du Club mécènes                                                                                     |              |                  | ✓                 |

Modalités et renseignements à la billetterie de Théâtre+Cinéma



Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



L'EPCC Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :

