

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

octobre

2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

Films  à voir en famille

mer 30 sept	17h30 Notre salut 20h30 Les roches rouges	mar 13	17h30 Notre salut 20h Mémoire de fille
jeu 1 ^{er}	16h Notre salut 20h Une femme aujourd'hui	mer 14	18h Minotaure 20h30 Garance
ven 2	16h L'invitation 18h15 Les roches rouges  20h Notre salut	jeu 15	20h Ruspestres CINÉMA CONCERT
sam 3	15h L'invitation 17h30 Notre salut 21h Les roches rouges	ven 16	16h Ni vue, ni connue 18h15 Garance 20h30 Minotaure 20h30 Jérémy Rollando Quartet MUSIQUE
dim 4	11h L'invitation BRUNCH 15h Notre salut 18h Les roches rouges	sam 17	15h Garance 17h30 Ni vue, ni connue 21h Minotaure
mar 6	20h Le pas du monde CIRQUE  20h30 Notre salut	dim 18	10h30 Minotaure BRUNCH 15h Ni vue, ni connue 17h30 Minotaure
mer 7	19h Notre salut  20h Le pas du monde CIRQUE 	mar 20	16h30 Un amour d'épouvantail 18h Minotaure 20h30 Ni vue, ni connue
jeu 8	18h15 Mémoire de fille 20h30 Sham	mer 21	14h30 Le Corset 16h15 Un amour d'épouvantail 17h45 La Gradiva 20h30 Une femme aujourd'hui
ven 9	17h15 Mémoire de fille  20h 15/18	jeu 22	15h Un amour d'épouvantail 16h15 Le Corset 18h Une femme aujourd'hui 20h Sexe, grog et rocking chair THÉÂTRE 20h30 La Gradiva
sam 10	18h L'endormi THÉÂTRE MUSIQUE 		
dim 11	10h30 Notre salut BRUNCH 15h Mémoire de fille 17h30 Sham		



Séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Les roches rouges, Mémoire de fille, 15/18, Le corset,
Quelques mots d'amour



Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la
séance, installer gratuitement l'application MovieReading
et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'infos en
billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.



Séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

ven 23	15h Le Corset 17h Un amour d'épouvantail 18h Digger 20h30 Une femme aujourd'hui
sam 24	15h Une femme aujourd'hui 17h30 La Gradiva 21h Digger
dim 25	11h30 Une femme aujourd'hui 15h La Gradiva 17h45 Digger
mar 27	16h15 Le Corset 18h Une femme aujourd'hui 20h30 La Gradiva
mer 28	15h30 Un amour d'épouvantail 16h30 Le Corset 18h15 Quelques mots d'amour  20h30 Une femme aujourd'hui
jeu 29	16h30 Chien bleu 18h Une femme aujourd'hui 20h30* Quelques mots d'amour
ven 30	16h30 Le Corset 18h15* Quelques mots d'amour 20h30 Zones troubles 22h15 La Mouche
sam 31	15h Kiki la petite sorcière 18h Une femme aujourd'hui 21h* Quelques mots d'amour

Licences d'entrepreneur de spectacles
PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 -
PLATESV-D-2024-004519
Crédit photo couverture - Sexe, Grog et Rocking Chair -
© Louis Josse

octobre

2026



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi. Les réservations se font uniquement sur place et le jour même. Les Comptoirs ne prennent pas de réservation par téléphone.



L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	8€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans,	
carte Elicia, Abonné	7€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux,	
demandeur d'emploi	5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	3€
Carte cinéma 10 entrées	67€

TARIFS SPECTACLES

6€ à 35€
Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 16h à 18h jours de représentation
- la billetterie ferme à 18h pendant les vacances scolaires

04 68 90 90 20 et sur internet
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

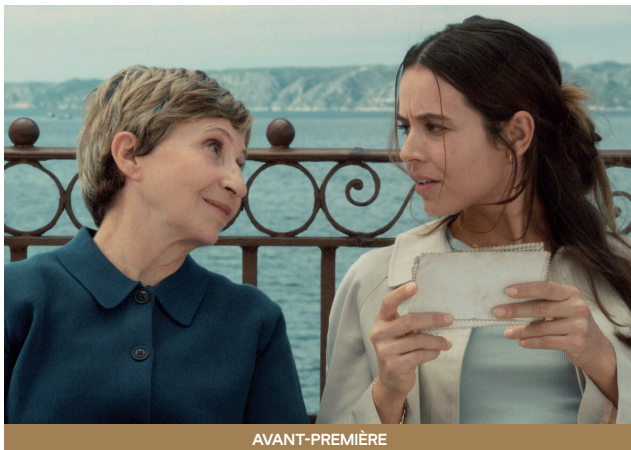
cinéma

Du plaisir
de cinéma

Octobre s'ouvre avec une séance exceptionnelle de l'avant-première du film *Une femme aujourd'hui* en compagnie de Marilou Aussilloux et Robert Guédiguian. À ne pas rater !

Les semaines qui suivent seront riches de films que nous avons à cœur de porter sur grand écran, pour rire, pleurer, trembler, voyager, rêver, s'étonner, s'interroger... ensemble.

Et si vous êtes accro à l'adrénaline ou amateurs de frissons dans le dos, notre programme Terreur Nocturne est fait pour vous !



AVANT-PREMIÈRE

Une femme aujourd'hui

De Robert Guédiguian • 2h03, France
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin...

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

LES INVITÉS !**



En présence de
Marilou Aussilloux



Et de Robert
Guédiguian

jeudi 1^{er} à 20h avant-première** pré-vente sur place à la billetterie
mercredi 21 à 20h30
jeudi 22 à 18h
vendredi 23 à 20h30
samedi 24 à 15h
dimanche 25 à 11h30 BRUNCH
mardi 27 à 18h
mercredi 28 à 20h30
jeudi 29 à 18h
samedi 31 à 18h
dimanche 1^{er} nov. à 15h



SORTIE NATIONALE

Notre salut

De Emmanuel Marre • 2h39, France
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke,
Harpo Guit...

Prix du Scénario - Cannes 2026
Prix des Cinémas Art et Essai 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle.

Le long métrage aborde Vichy et la collaboration à l'échelle d'un arriviste sans envergure, doublé d'un pétainiste forcené. Et il y parvient sans académisme, affranchi des pesanteurs souvent inhérentes aux reconstitutions d'époque, faisant l'effet curieux d'un film au pur présent, passionnément politique (sur hier, aujourd'hui et peut-être demain), mais intime à maints égards... Télérama

mercredi 30 sept. à 17h30

jeudi 1^{er} à 16h

vendredi 2 à 20h

samedi 3 à 17h30

dimanche 4 à 15h

mardi 6 à 20h30

mercredi 7 à 19h 🎭

dimanche 11 à 10h30 BRUNCH

mardi 13 à 17h30



Les roches rouges AD)))

De Bruno Dumont • 1h30, France
Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles,
Louise Podolski...

Séance spéciale - Quinzaine des cinéastes,
Cannes 2026

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Dans un nouvel essai formel sidérant tourné avec des enfants, Bruno Dumont continue d'exploser les cadres du cinéma français.

Les Inrocks

J'aime filmer un enfant qui regarde le paysage sans réfléchir. Un enfant, par définition, n'est pas mature, et ça me plaît, c'est lui qui m'apprend. Kaylon m'apporte une insouciance que je n'ai pas et qui est vraie. Lui ne contemple pas le paysage, il en fait partie. Voir des enfants, c'est revigorant, comme un coup de fouet dans un monde hyper saturé, transformé. Plutôt que de faire un film qui dise comment s'en sortir, je préfère filmer des enfants. Parce que c'est la seule façon d'en sortir. Bruno Dumont

mercredi 30 sept. à 20h30

vendredi 2 à 18h15 🎭

samedi 3 à 21h

dimanche 4 à 18h



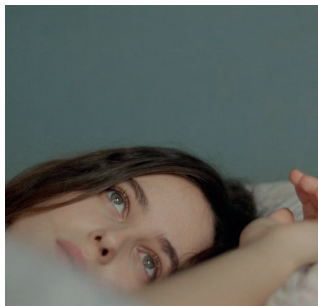
L'invitation

De Olivia Wilde
1h47, États-Unis
Avec Seth Rogen,
Olivia Wilde, Penélope Cruz...

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

Le long métrage s'ouvre sur une citation d'Oscar Wilde : « Il faut toujours être amoureux. Voilà pourquoi il ne faut jamais se marier. » L'heure et demie qui suit en fait la démonstration, sur un ton incisif et mordant où l'audace va main dans la main avec l'humanité. Pas de cynisme, ici, mais une impression de vérité, donnée tant par ce qui est dit (et crié et raconté et pleuré et ri) que par la façon dont tout cela est dit. Le Devoir

vendredi 2 à 16h
samedi 3 à 15h
dimanche 4 à 11h BRUNCH



Mémoire de fille

AD)))

De Judith Godrèche
1h57, France
Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy...

Sélection officielle - Un Certain Regard, Cannes 2026

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Après avoir lu le scénario, j'avais écrit à Judith Godrèche que j'avais trouvé en celui-ci une « fidélité intérieure ». Ce qui me frappe aussi, en voyant le film, c'est sa subtilité et sa délicatesse. Tout voyeurisme est écarté et il n'y a pas davantage de démonstration. Annie Ernaux

****Suivi d'un échange avec**
Amnesty International Narbonne
et le collectif des Féministes
Narbonnais.es

jeudi 8 à 18h15
vendredi 9 à 17h15 
dimanche 11 à 15h
mardi 13 à 20h**



Sham

De Takashi Miike
2h09, Japon
Avec Gô Ayano, Kô Shibasaki,
Kazuya Kamenashi...

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.

Inspiré d'un fait divers nippon, Sham est à la fois un film-dossier haletant et une histoire de procès à rebondissements, où un enseignant est accusé par une mère d'avoir humilié son fils. Avec une austérité formelle dont on ne le savait pas vraiment capable, mais avec toujours la même perversion psychologique, le cinéaste brasse quantité de sujets actuels (le harcèlement scolaire, les parents étouffants, la presse à scandale, le code d'honneur) sans jamais perdre le spectateur. Télérama

jeudi 8 à 20h30
dimanche 11 à 17h30



SORTIE NATIONALE

15/18 AD)))

De Cédric Kahn • 1h44, France
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran...

Compétition officielle - Mostra de Venise 2026

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

La réussite du film tient beaucoup à la transposition réussie de sa riche matière documentaire en fiction. Portée par un formidable groupe de filles et de garçons, jeunes comédiens débutants pour la plupart, très justes dans leur jeu. Télérama

Suivi d'un échange avec les professionnels du service de pédopsychiatrie du centre hospitalier de Narbonne dans le cadre de la Journée mondiale de la santé mentale

Minotaure VAST

De Andreï Zviaguintsev • 2h15, Allemagne, France, Lettonie
Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin...

Grand Prix - Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.

En société, nous pouvons porter des masques. En famille, nous endossons également, bien sûr, des rôles : celui du père, de l'épouse, de la mère... Néanmoins, c'est au sein même de la famille que nous sommes complètement nus. La famille est le lieu du combat que l'on mène contre nous-mêmes et contre ceux qui nous entourent. C'est là que l'on voit clairement ce qui nous meut. C'est donc le meilleur champ d'investigation sur lequel on peut s'arrêter pour plonger dans une introspection des relations entre ses membres. Peut-être est-ce pour cela que je me concentre sur ces sujets. Andreï Zviaguintsev

mercredi 14 à 18h
vendredi 16 à 20h30
samedi 17 à 21h
dimanche 18 à 10h30 BRUNCH
dimanche 18 à 17h30
mardi 20 à 18h

vendredi 9 à 20h

Jeune public

→ 5€

la séance

espace enfants

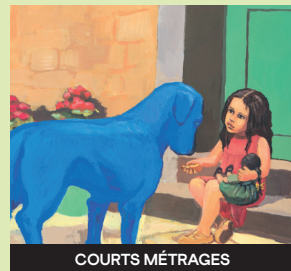
ateliers créatifs

jeux et lecture

Coin lecture et jeux en partenariat avec l'Espace Média du Grand Narbonne
et les Ludothèques Fée Bistande et Christian-Meyer – Ville de Narbonne



COURTS MÉTRAGES



COURTS MÉTRAGES

Un amour d'épouvantail

Programme de 4 courts
métrages d'animation
44min • dès 3 ans

De Samantha Cutler
et Jeroen Jaspaert, d'après
l'album illustré de Julia Donaldson
et Axel Scheffler
Betty Delorge et Harry
Fortepaille, deux épouvantails
très amoureux, rêvent d'un
mariage inoubliable. Tout semble
prêt pour le grand jour... jusqu'à
ce que Harry parte chercher une
dernière chose indispensable à
la célébration : des fleurs roses.
Pendant son absence, Réginald
Dufoin, un épouvantail malin et
un peu trop sûr de lui, arrive
avec des idées qui pourraient
bien gâcher la fête.

Précédé de 3 épisodes
de **La ferme de Lena** réalisées
par Elena Wolf

mardi 20 à 16h30
mercredi 21 à 16h15
jeudi 22 à 15h
vendredi 23 à 17h
mercredi 28 à 15h30

Le Corset AD)))

Film d'animation de Louis Clichy
1h30, France, Belgique • dès 7 ans

Prix Spécial du jury - Un Certain
Regard, Cannes 2026

Prix du jury et Prix du public
pour un long-métrage - Festival
international du film d'animation
d'Annecy, 2026

Dans une ferme au cœur de la
Beauce, Christophe, 11 ans, règle
ses pas sur ceux de son père.
Mais à l'école, à la maison, sur le
tracteur, Christophe penche... et
tombe. Il est obligé de porter un
corset pour filer droit.

Séance suivie d'un atelier aquarelle
(durée 1h) en compagnie de Marie
Demunter sur inscription à la
billetterie, nombre de places limité
tarif 5€ atelier seul
2€ en supplément de la séance

mercredi 21 à 14h30
jeudi 22 à 16h15
vendredi 23 à 15h
mardi 27 à 16h15**
mercredi 28 à 16h30
vendredi 30 à 16h30

Chien bleu

et autres belles histoires
de l'école des loisirs

36min • dès 3 ans

Il était une fois une petite
oie à la recherche d'une
chaussette verte, un ours
qui avait trouvé un bonnet, un
étrange chien au pelage bleu,
deux voisins lapins fâchés... et
une lérote qui rêvait de neige
plutôt que d'hiberner. Ouvrez
la malle aux trésors de l'école
des loisirs et découvrez
Chien Bleu et quatre autres
histoires comme vous ne les
avez encore jamais vues ni
entendues !

Le programme composé de
cinq albums racontés :
La Chaussette de Lisette d'après
l'album de Catharina Valckx
Chien bleu d'après l'album de Nadja
Un ours à l'école d'après
l'album de Jean-Luc Englebert
La Brouille d'après l'album
de Claude Boujon
Clarissa et Septimus d'après
l'album d'Amélie Graux

jeudi 29 à 16h30



Garance

De Jeanne Herry • 1h55, France
Avec Adèle Exarchopoulos,
Sara Giraudeau,
Sarajeanne Drillaud...

Compétition officielle -
Cannes 2026

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Jeanne Herry possède ce talent subtil pour doser avec justesse le rythme et l'émotion, cette manière de diriger les acteur·ices vers un naturalisme bluffant qui favorise l'identification, mais aussi ce regard profondément humain posé sur ses personnages qui transcende chaque scène et lui confère une portée plus universelle. Les grignoux

mercredi 14 à 20h30
vendredi 16 à 18h15
samedi 17 à 15h



Ni vue, ni connue

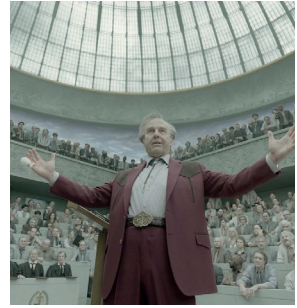
De Marc Fitoussi • 1h55, France
Avec Isabelle Huppert,
Sandrine Kiberlain,
Anne Marivin...

Film de clôture - Festival
de Locarno 2026

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

Écrit par le réalisateur, le scénario donne un aperçu caustique et comique du quotidien des célébrités tout en pointant la difficulté pour elles de ne pas se déconnecter de la réalité et d'établir des relations sincères avec des admirateurs souvent intéressés. Des coulisses de l'industrie cinématographique dont le film s'amuse sans dépasser les frontières de la méchanceté, avec l'aide d'interprètes acceptant de jouer avec leur propre image (et la caricature de leur image). Cineuropa

vendredi 16 à 16h
samedi 17 à 17h30
dimanche 18 à 15h
mardi 20 à 20h30



Digger

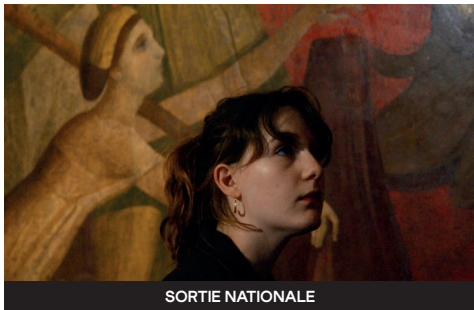
De Alejandro González Iñárritu
2h09, États-Unis
Avec Tom Cruise,
Sandra Hüller, Riz Ahmed...

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

J'ai eu l'idée de Digger juste après The Revenant. Pas un scénario, pas un film, mais un personnage devenu une obsession tenace et récurrente qui m'a accompagné pendant toutes ces années. Je savais qui il était. Je savais comment il parlait, comment il survivait, comment il séduisait la réalité jusqu'à la convaincre d'aller dans son sens. Mais il m'a fallu dix ans pour réaliser ce film, parce que je ne cherchais pas une histoire. Je cherchais la bonne manière de la raconter.

Alejandro Iñárritu

vendredi 23 à 18h
samedi 24 à 21h
dimanche 25 à 17h45



SORTIE NATIONALE

La Gradiva

De Marine Atlan • 2h25, France, Italie
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard,
Suzanne Gerin...

Grand Prix - Semaine de la Critique,
Cannes 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Le défi était de diriger vingt jeunes acteurs pour essayer de reproduire avec précision les dynamiques collectives — on l'a beaucoup préparé de l'écriture jusqu'au casting puis aux répétitions. Il fallait rendre compte de la pluralité des représentations dans un groupe, faire un film sur l'adolescence. J'ai beaucoup pensé à ma sensation à la lecture du poème de Rimbaud, Roman, et à son célèbre « on n'est pas sérieux quand on a 17 ans ». Marine Atlan

mercredi 21 à 17h45
jeudi 22 à 20h30
samedi 24 à 17h30
dimanche 25 à 15h
mardi 27 à 20h30



SORTIE NATIONALE

Quelques mots d'amour

AD)))

De Rudi Rosenberg • 1h37, France
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit...

Sélection officielle - Un Certain Regard,
Cannes 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Les mots d'amour manquent dans cette famille, et chacun essaie de compenser leur absence à sa façon. Le chemin qu'emprunte Abigaëlle pour rencontrer son père — une quête, en soi — est effectivement un détour qui l'amène à retrouver sa mère. Quelques mots d'amour est l'éclosion d'une relation mère-fille. Rudi Rosenberg

mercredi 28 à 18h15 🦋

jeudi 29 à 20h30*

vendredi 30 à 18h15*

samedi 31 à 21h*

dimanche 1^{er} nov. à 11h* BRUNCH

dimanche 1^{er} nov. à 17h30*

mardi 3 nov. à 18h15*

Terreur nocturne

→ 5€
la séance

Spécial Halloween

Une sélection de films pour le plaisir des frissons et de l'angoisse qui monte. Resterez-vous planqués derrière votre canapé pour Halloween ? On vous attend en salle pour de petites poussées d'adrénaline et jouer à se faire peur ensemble. En partenariat avec l'AFAE.



COURTS MÉTRAGES



Zones troubles

1h26 • public ado/adulte

Et si les monstres d'aujourd'hui étaient moins imaginaires qu'ils n'y paraissent ? Des paysages transformés par le climat aux angoisses qui traversent nos sociétés, *Zones troubles* explore un fantastique profondément ancré dans notre époque. Quatre films où l'explicable devient le miroir de nos incertitudes.

Programme de 4 courts métrages :

La Dernière neige

de Rodolphe Bouquet-Populus

Dieu est timide de Jocelyn Charles

Massacre de Maïté Sonnet

Dammen de Grégoire Graesslin

La Mouche

De David Cronenberg
1h36, Canada, États-Unis, 1987
Avec Jeff Goldblum,
Geena Davis, John Getz...

Interdit **-12**

Seth Brundle est un jeune biologiste très doué. Après avoir fait ses premières armes dans une brillante équipe, il se décide à travailler seul. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la « téléportation », qui consiste à transporter la matière à travers l'espace. Les essais sur un babouin sont peu convaincants et après des fuites dans la presse, il décide de se téléporter lui-même. Seulement il ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait partie du voyage.

Séance précédée d'un quiz
aux comptoirs à 22h

Kiki la petite sorcière

De Hayao Miyazaki
1h42, Japon, 1989
Film d'animation

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix.

La séance sera animée par Ghislaine Lassiaz, autrice de l'album jeunesse *Peur sur la toile*. Première rencontre avec Kiki ? Incollables sur les oeuvres des studios Ghibli ? Chacun pourra participer au quiz sur l'univers des films de Miyazaki !

vendredi 30 à 20h30

vendredi 30 à 22h15

samedi 31 à 15h

Spectacles

En octobre, deux rendez-vous majeurs pour lancer la saison, avec le collectif XY puis Alex Lutz.

Également d'autres rendez-vous à découvrir : une soirée inédite cinéma et concert-dessiné dans le cadre des Rencontres Archéologiques de la Narbonnaise, et une nouvelle pépite de notre artiste associée Estelle Savasta, qui mêle théâtre et rap. Venez !



mardi 6 octobre • 20h
mercredi 7 octobre • 20h

cirque

le pas du monde

Collectif XY

En 2022, ils nous avaient émerveillés par l'audace de leur chorégraphie aérienne dans *Möbius*, incarnant les murmurations d'oiseaux. Les acrobates du collectif XY reviennent à Narbonne avec cette nouvelle création où l'art du porté se mêle au chant pour célébrer la beauté fragile du temps qui passe. Portée par vingt-deux interprètes, cette œuvre d'une ampleur exceptionnelle révèle avec grâce les métamorphoses du monde qui nous entoure.

Spectacle présenté à l'occasion d'Avenir en scène, Rencontres nationales de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Cette manifestation nationale, pilotée par la Direction Régionale Sud de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), a pour but de permettre à des jeunes accompagnés par la PJJ de rencontrer des artistes professionnels, de participer à des projets artistiques et de valoriser leur créativité devant un public. Avec le soutien du Ministère de la Justice, du Ministère de la Culture et de la DRAC Occitanie.



samedi 10 octobre • 18h

l'endormi

théâtre

musique

dès 9 ans

Estelle Savasta - Cie Hippolyte a mal au cœur

Inspiré d'un fait réel, *L'Endormi* est né de la rencontre de quatre artistes : l'auteur Sylvain Levey, le rappeur-poète Marc Nammour, le musicien touche-à-tout Valentin Durup et la metteuse en scène Estelle Savasta. Le spectacle mêle avec brio théâtre et rap. À travers l'histoire d'une petite fille téméraire prête à tout pour percer le mystère que les adultes tentent de lui cacher, cette pièce raconte la possibilité de se réinventer face aux épreuves de la vie.

jeudi 15 octobre • 20h

rupestres

Marc Azéma, David Prudhomme,
Troubs, Thierry Gomar, Carole Hémard



En septembre 2022, des dessinateurs de bande dessinée se retrouvent dans la peau d'artistes de la préhistoire pendant dix jours. Le film *Rupestres* de Marc Azéma documente cette aventure d'art pariétal contemporaine qui questionne les origines de l'art et s'avère riche d'enseignements et de surprises.

Après la projection, le spectacle prolonge cette expérience unique. Deux artistes de la tribu dessinent en direct sur scène, soutenus par les percussions de Thierry Gomar, la voix de Carole Hémard et des textes d'Emmanuel Guibert qui éclairent leur rapport au dessin.

Soirée présentée avec l'association ARKAM dans le cadre des Rencontres Archeologiques de la Narbonnaise, en présence de la librairie Bd et cie, Narbonne.



et aussi

samedi 17 oct. de 17h à 19h30
**Atelier philo Quelle place pour
l'art dans la société ?**
(Voir p.15)



jeudi 22 octobre • à 18h • entrée libre

danse

bienvenue aux lendemains

Sortie de résidence

Camille Cau / Cie Pourquoi le chat ?

Dans un monde marqué par l'anxiété collective et les bouleversements écologiques, la compagnie Pourquoi, le chat ? explore la relation au vivant, à la nature comme moyen de retisser du lien entre les êtres humains. Pièce contrastée et poétique, Bienvenue aux lendemains offre autant de moments de douceur et de contemplation, que de fugacité et d'énergie.

jeudi 22 octobre • 20h

sexe, grog et rocking chair

Alex Lutz

Alex Lutz revient avec un nouveau seul en scène aussi drôle qu'émouvant. La disparition de son père, Gérard, a été un déclic. Sur une playlist qui nous emporte cinquante ans en arrière, le comédien retrace la vie de Gérard.

Garderie pour les enfants de 3 à 11 ans 
(Voir au dos)

théâtre



lieu de vie

Un lieu de vie
ouvert du mardi
au samedi à
partir de 15h.
Et des rendez-
vous en entrée
libre, conviviaux,
festifs, imaginés,
pour la plupart,
en partenariat.

Les réservations de
table sont conseillées
les soirs de spectacles
et de concerts.
Uniquement par le
formulaire sur le site
internet au plus tard
24h avant la soirée.

les rdv des comptoirs



vendredi 16 octobre • 20h30

Jérémy Rollando Quartet

Jazz, flamenco

Porté par le souffle des vents, le guitariste et compositeur Jérémy Rollando dévoile son nouvel album ZEF, une odyssée instrumentale qui trace ses sillons entre l'Atlantique et la Méditerranée, une musique vagabonde, libre et lumineuse. Dans la lignée d'artistes tels que Renaud Garcia-Fons, Louis Winsberg ou Vicente Amigo, Jérémy cultive un jeu de guitare à la fois lyrique et incandescent, où le jazz dialogue avec le flamenco, la musique classique et les musiques du monde.

La soirée commence à 19h par une dégustation de vin du Château Beauregard Mirouze à Bizanet.

Concert en partenariat avec le Service culture de la Ville de Narbonne dans le cadre des Jardins d'hiver.

mercredi 28 octobre • 19h

Las Velhadas Les veillées Caminaïres

Théâtre + Cinéma accueille tout au long de cette saison la formation Caminaïres. Ce sont douze musiciens professionnels qui se forment aux musiques populaires occitanes. Certains soirs, ils prennent leurs instruments, s'installent en cercle dans notre restaurant et vous font entendre le répertoire qu'ils sont en train de travailler. Ces soirées ressembleront à des veillées, des bals improvisés, ou des concerts intimistes...

En tota simplicitat e en convivència, venètz partejar una musica viva en creacion.

ateliers
et
conférences

dimanche 11 octobre • 15h

**Rencontre littéraire
avec Agnès Desarthe, écrivaine**



Autour du livre *Qui se ressemble*

Normalienne et agrégée d'anglais, Agnès Desarthe est l'auteur d'une quarantaine de livres pour la jeunesse (publiés à L'école des loisirs et chez Gallimard jeunesse), d'une dizaine de romans, d'un recueil de nouvelles et de plusieurs essais. Elle est aussi la traductrice de plusieurs écrivains majeurs dont, entre autres, Lois Lowry, Anne Fine, Cynthia Ozick, Jay McInerney, Alice Munro et Virginia Woolf. Ses textes sont mis en scène régulièrement au théâtre (*La baignoire et les deux chaises*, *Fanny sur le banc*, *Anaïs Nin au miroir*). Elle a remporté, entre autres, le Prix du Livre Inter en 1996 pour son roman *Un secret sans importance*, les prix Marcel Pagnol et Virgin/ version Fémina pour *Le remplaçant*, le Prix Renaudot des Lycéens pour *Dans la nuit brune*.

de 8€ à 10€, réservations 07 49 06 88 78

et president@cpjn.fr

Rencontre proposée par l'association Culture et Patrimoine Juif de Narbonne.

samedi 17 octobre • de 17h à 19h30

Atelier philo

Quelle place pour l'art dans la société ?

En lien avec le spectacle *Rupestres*

Les ateliers philo sont portés par l'Université Populaire de la Narbonnaise. [entrée libre]

samedi 17 et dimanche 18 octobre

samedi 7 et dimanche 8 novembre

10h-16h + restitution le

dimanche 8 novembre à 18h

**Atelier d'écriture et
théâtre-récit *Se tenir debout***

Avec Marilou Aussilloux et Théo Askolovitch
Explorez le thème cher à ces artistes : la réparation. Que vous ayez traversé de grandes épreuves ou de petits accidents de la vie, racontez comment on fait pour se relever et se tenir debout. Au cours de deux week-ends et un temps de restitution, abordez le travail d'écriture et de mise en voix de vos textes, sous la direction et avec la complicité des deux comédiens.

Ados et adultes • dès 16 ans • gratuit

inscriptions : rp@theatrecinema-narbonne.com

et 04 68 90 90 05

dimanche 4 octobre • 13h-19h

mardi 6 octobre • 16h30-20h

jeudi 26 novembre • 18h-21h30

vendredi 27 novembre • 18h-21h30

**Autour du spectacle
*Des danses & des luttes***

Appel à complices

La compagnie DANS6T est à la recherche de complices pour participer aux représentations de sa conférence-dansée *Des danses & des luttes*. Durant ce spectacle, vous accompagnez les artistes sur scène lors de démonstrations de danses qui ont émergé au cours des luttes sociales et politiques à travers le monde. Découvrez et essayez-vous au breakdance, au voguing, au krump, à l'afro house...

Pour s'inscrire, vous devez vous rendre disponible pendant les 4 périodes. Ateliers menés par une interprète du spectacle. Gratuit • à partir de 14 ans • petite pratique de danse nécessaire

inscriptions : rp@theatrecinema-narbonne.com

et 04 68 90 90 05

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



et aussi...

Garderie d'enfant pendant le spectacle ! 👤👤👤

T + C propose une garderie dans un espace dédié au sein de la Scène nationale. Vos enfants, de 3 ans à 11 ans, seront accueillis 30 minutes avant le début du spectacle par des animatrices qualifiées. Inscription obligatoire à la billetterie (sur place ou sur notre site internet), nombre de places limitées. 5€ par enfant.

Les spectacles proposant ce service :

- *Sexe, grog et rocking chair* :
jeudi 22 oct
- *Dafné Kritharas* : samedi 14 nov
- *Léandre* : vendredi 29 jan
- *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin* : samedi 27 fév
- *In the brain* : vendredi 20 avril

club
mécènes

≥ 10 ans ! ≤

Le Club Mécènes de Théâtre + Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne fête ses 10 ans !

Premier réseau de mécènes de la culture dans l'Aude et à Narbonne, le Club Mécènes de la Scène nationale Grand Narbonne Théâtre + Cinéma célèbre en 2026 une décennie d'engagement des entreprises du territoire aux côtés de la création artistique.

L'EPCC Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :

